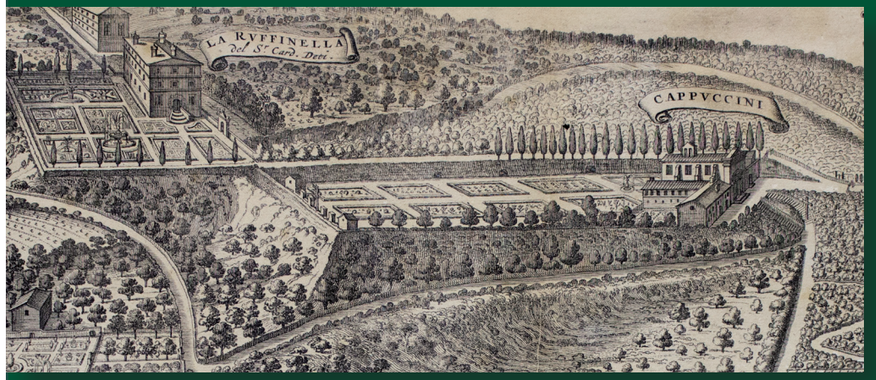

"Laudato si', mi' Signore, per sora nostra matre Terra, la quale ne sustenta et governa, et produce diversi fructi con coloriti flori et herba"

Il celebre passo del *Cantico delle Creature* di san Francesco d'Assisi, ripreso nella *Lettera enciclica sulla cura della casa comune Laudato si'* del papa Francesco del 2015, è un filo rosso congiungente le diverse esperienze di giardini e orti del mondo moderno, rappresentando un'efficace risposta ad un'esigenza ormai imprescindibile e ampiamente diffusa.
In questo ambito le diverse interpretazioni offerte dai vari Ordini religiosi, quali i cappuccini, i minimi, i gesuiti, gli oratoriani, i camaldolesi e i certosini, costituiscono esempi spesso non sufficientemente noti, che individuano strade diverse, secondo le rispettive Regole, tutte meritevoli di conoscenza e di ispirazione, nella ricerca di un anticipo di paradiso.
Il nuovo volume di Carla Benocci, affermata studiosa di storia dell'arte, dei giardini e dell'architettura, offre una ricca documentazione archivistica e iconografica relativa ai giardini dei religiosi nella prima età moderna.

ISBN 978-88-99702-15-1

€ 65,00

BIBLIOTHECA
SERAPH-CAP.

108

A CIASCUNO IL SUO PARADISO

I giardini dei cappuccini, dei minimi, dei gesuiti,
degli oratoriani, dei camaldolesi e dei certosini in età moderna

ROMA
2020

CARLA BENOCCI

A CIASCUNO IL SUO PARADISO

I giardini dei cappuccini, dei minimi, dei gesuiti, degli oratoriani, dei camaldolesi e dei certosini in età moderna

ROMA 2020
ISTITUTO STORICO DEI CAPPUCCINI

Copertina_VOLUME BSC 108.indd 1 12/02/20 16:43