

ISSN 0010-0749

COLLECTANEA FRANCISCANA

ANNUS 93
2023
fasc. 1-2



ROMA – ISTITUTO STORICO DEI CAPPUCCINI

Periodico trimestrale, gennaio-giugno 2023

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale

D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 - DCB – Roma

Taxe per çue - Tassa riscossa - Roma - Italia

COLLECTANEA FRANCISCANA



ISSN 0010-0749

© Proprietas litteraria

Edizioni Collegio San Lorenzo da Brindisi

Istituto Storico dei Cappuccini
Circonvallazione Occidentale 6850 (C.P. 18382) I-00163 ROMA
tel. (+39) 06.66.05.21 – fax (+39) 06.66.05.25.32

Redactio – e-mail: collectanea.franc@libero.it
Administratio – e-mail: libri.cappuccini@libero.it
www.istcap.org

COLLECTANEA FRANCISCANA

PERIODICUM CURA INSTITUTI HISTORICI
ORDINIS FRATRUM MINORUM CAPUCCINORUM EDITUM

ANNUS 93
2023
fasc. 1-2



Directio et Administratio:
ISTITUTO STORICO DEI CAPPUCCINI

Circonvallazione Occidentale 6850 (C.P. 18382) I-00163 ROMA

ARTICOLI

Aleksander HOROWSKI, <i>Nuove considerazioni sulla tradizione manoscritta della Compilazione "Fac secundum exemplar"</i>	5-138
Valentí SERRA DE MANRESA, <i>Comentarios inéditos a la Regla franciscana conservados en Barcelona</i>	139-162
Daniele GIGLIO, <i>La presenza dei frati minori cappuccini a Foligno</i>	163-321
Paolo PERIATI, <i>Le Paludi Pontine esaminate dal frate cappuccino Antonio Maria Costantini da Monte Santo (1764)</i>	323-342

NOTAE

Felice ACCROCCA, <i>Giovanni Miccoli e le fonti agiografiche su san Francesco d'Assisi</i>	343-360
Niklaus KUSTER, <i>800 Jahre Franziskaner in Deutschland. Route und Timing der Expedition von 1221 über die Alpen</i>	361-373
Orsola LAMBERTI, <i>Cronaca del Seminario di formazione in Storia religiosa e Studi francescani (Assisi, 24 giugno – 4 luglio 2022)</i>	375-379
Andrea ALESSANDRI, <i>Cronaca del 50° Convegno internazionale di studi (Assisi, 13-15 ottobre 2022) Identità e autocoscienza dei frati Minori (secc. XIII-XIV)</i>	381-385
Alessandra BARTOLOMEI ROMAGNOLI, <i>La miscellanea di studi per Costanzo Cargnoni storico cappuccino</i>	387-397
Aleksander HOROWSKI, <i>Intorno ai tanti carismi della beata Lorenza Longo</i>	399-409
Maria Letizia MANCINELLI, <i>Il catalogo come strumento di conoscenza e di tutela</i>	411-416

RECENSIONES	417-481
-------------------	---------

Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, VIII: Ordine dei Frati Minori Cappuccini, I, a cura di Carmela Compare – Francesca Nepori – Roberto Rusconi

(V. Criscuolo) 417-422; *La pobreza en el mundo antiguo*, ed. por Francisco Marco Simón – Francisco Pina Polo – José Remesal Rodríguez (V. Serra de Manresa) 422-426; *Neue Aspekte einer Geschichte des kirchlichen Lebens. Zum 10. Todestag von Erwin Gatz (1933-2011)*. Hrsg. Brodtkorb, Clemens – Burkard, Dominik (L. Lehmann) 426-431; Manselli, Raoul, *L'eresia del male*; introduzione di Paolo Vian – Alfonso Marini – Felice Accrocca (D. Kowalewski) 431-433; *Narratives and Representations of Suffering, Failure, and Martyrdom. Early Modern Catholicism Confronting the Adversities of History*, edited by Leonardo Cohen (V. Criscuolo) 433-435; *La recepció de l'obra d'Arnau de Vilanova. Actes de la IV Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova*. Edició a cura de Jaume Mensa – Sebastià Giralt – Jon Arrizabalaga – Jaume de Puig (V. Serra de Manresa) 436-438; Planas Ferrer, Rosa, *El foc inextingible. Obra mística de sor Anna Maria del Santíssim Sagrament*. Pròleg de Joan Mas i Vives. Presentació de Jordi Gayà Estelrich. Prefaci de Teodor Suau i Puig (V. Serra de Manresa) 438-441; Bendel, Rainer, *75 Jahre Seelsorge für die Deutschen aus der Tschechoslowakei* (L. Lehmann) 441-446; *Le manuscrit franciscain retrouvé*, sous la direction de Nicole Bériou – Jacques Dalarun – Dominique Poirel (F. Accrocca) 446-450; Auerbach, Erich, *L'importanza della personalità nell'ascendente di san Francesco d'Assisi*, Saggio introduttivo, traduzione e note di F. Valagussa (B. Molina) 450-452; Guerra, José Antonio, *La vera letizia: una pagina di storia francescana. Da "novello pazzo" alla sequela di Gesù* (G. Crudo) 452-453; Paoletti, Domenico, *Accoglienza: lo stile di Francesco. Esito del con-tatto della minorità* (B. Molina) 453-455; Mariano da Firenze, *Via spirituale*, edizione critica a cura di D. Solvi (A. Bartolomei Romagnoli) 455-458; Benedetto da Canfield, *Regola di perfezione*, a cura di M. Vannini (J.-L. Sohet) 458-461; Francesco Gagnand di [! pro: Genand da] Chambéry, *Regulares et religiosae PP. Capuccinorum exercitationes, ossia Vita quotidiana dei Cappuccini, antiche costumanze di vita spirituale e regolare*; introduzione, traduzione e note a cura di C. Cargnoni (G. Crudo) 461-465; Provincia di Calabria dei Frati Minori Cappuccini, *Gli inizi della riforma cappuccina in Calabria. Atti del V centenario (1518-2018)* (C. Calloni) 465-467; Brčák, Marek, *Působení kapucínského řádu v Čechách a na Moravě 1599–1783* (L'Ordine dei Cappuccini in Boemia e Moravia 1599–1783) (L. Tkáčik) 467-469; Heß, Hadrian, *Maria zu den Ketten. Der geistliche und künstlerische Reichtum der Wallfahrtskirche in Zell am Harmersbach* (L. Lehmann) 469-473; Di Ciaccia, Francesco, *Per crucem ad lucem... Spigolando tra i versi di Giovanni Spagnolo in occasione dei suoi 70 anni* (D. Kowalewski) 473-474; "Uno libretto piccolo et vetusto molto". Studio sul codice messinese contenente la "Regola", il "Testamento" e la "Benedizione" di santa Chiara, a cura di Monica Maria Agosta (A. Horowski) 474-479; Kuster, Niklaus, *Wenn der Funke überspringt. Theresia Haselmayer & Regens Wagner. Eine Geschichte mit Zukunft* (L. Lehmann) 479-481

<i>Opera ad directionem missa ab ianuario usque ad iunium 2023</i>	485-490
<i>Abbreviationes frequentiores</i>	491-493
Istruzioni per i collaboratori della rivista	494-495
Abbonamento per l'anno 2023 – Annual subscription for 2023	496

Collectanea Franciscana

Rivista internazionale di storia, dottrina, spiritualità e arte francescana
pubblicata dall'Istituto Storico dei Cappuccini
riconosciuta dall'ANVUR come rivista scientifica
nell'Area "11-Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche"
e dall'European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH-Plus)
nel settore "Religious Studies and Theology"
International Peer-Reviewed Journal

© Proprietas litteraria – Copyright by Istituto Storico dei Cappuccini

ISSN 0010-0749

Direttore / Editor publishing: Aleksander Horowski

Comitato di redazione / Editorial Board: Felice Accrocca, Giuseppe Avarucci, Daniel Kowalewski, Leonhard Lehmann

Comitato Scientifico / Scientific Board: Maria Pia Alberzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano); Henryk Anzulewicz (Albertus-Magnus-Institut – Bonn); Alessandra Bartolomei Romagnoli (PUG – Roma); Luciano Bertazzo (Facoltà Teologica del Triveneto – Padova); Wiesław Block (PUA – Roma); Sophie Delmas (Université de Lyon II); José Ángel Echeverría (Facultad de Teología del Norte de España – Vitoria); Bogdan Fajdek (Collegio S. Isidoro – Roma); Emil Kumka (Pontificia Facoltà Teologica S. Bonaventura – Roma); Niklaus Kuster (Universität Luzern); Mary Melone (PUA – Roma); Mikołaj Olszewski (Polska Akademia Nauk – Warszawa); Miguel Anxo Pena González (Universidad Pontificia de Salamanca).

Referaggio / Scientific Reviewers: Marco Bartoli (LUMSA – Roma); Carla Benocci (Quasar Institute for Advanced Design – Roma); Rosa Marisa Borraccini (Università di Macerata); Stefano Brufani (Università degli Studi di Perugia); Roberto Cobianchi (Università di Messina); Fabrizio Congiu (Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna – Cagliari); Vincenzo Criscuolo (Congregazione delle Cause dei Santi – Città del Vaticano); Federica Dallasta (Università di Parma); Andrzej Derdziuk (KUL – Lublin); Maria Teresa Dolso (Università di Padova); Marco Guida (PUA – Roma); Roberto Lambertini (Università di Macerata); Vinni Lucherini (Università degli Studi di Napoli Federico II); Alfonso Marini (Sapienza Università di Roma); Lydia Salviucci Insolera (PUG – Roma); Filippo Sedda (PUA, Roma); Mario Tosti (Università degli Studi di Perugia); Robert Woźniak (UPJPII – Kraków).

Responsabile / Legal Representative: Daniele Giglio

Autorizzazione del Tribunale di Roma del 3.2.1949, n. 686 del Registro.

Giammarioli Stampa srl, Via delle Cisternole, 24; I-00044 Frascati (RM)
info@giammariolistampa.com

ALEKSANDER HOROWSKI

NUOVE CONSIDERAZIONI
SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA
DELLA COMPILAZIONE
“FAC SECUNDUM EXEMPLAR”

RIASSUNTO: Nel presente contributo vengono descritti e analizzati cinque testimoni manoscritti della *Compilazione di Avignone* (Magdeburg, Stadtsbibliothek, XII.2°.154 [Nr 152]; Sankt-Peterburg, Российская национальная библиотека, Lat. Q.I.N.231; Kórník, Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk, ms. 97; Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, I.F.271; Lviv, Наукова Бібліотека Львівського Національного Університету імені Івана Франка, ms. 32.II [I.G.17]), mettendone in evidenza anche la provenienza e l'ambiente in cui vennero copiati. Il loro contenuto e l'ordine dei capitoli viene messo a confronto con altri cinque codici della stessa opera, analizzati nel 2003 da Enrico Menestò. Sulla base di quattro piccoli campioni, pubblicati in appendice, si cerca anche di costruire lo *stemma codicum* di questa *Compilazione*.

PAROLE CHIAVE: Agiografia francescana – Francesco d'Assisi – *Compilazione di Avignone* – Letteratura latina bassomedievale

SUMMARY: The Study offers a description and analysis of five manuscripts of the franciscan *Compilation of Avignon* (Magdeburg, Stadtsbibliothek, XII.2°.154 [Nr 152]; Sankt-Peterburg, Российская национальная библиотека, Lat. Q.I.N.231; Kórník, Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk, ms. 97; Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, I.F.271; Lviv, Наукова Бібліотека Львівського Національного Університету імені Івана Франка, Ms. 32.II [I.G.17]), emphasizing their provenance and the environment in which they were copied. Their content and order of the chapters is compared with five other manuscripts, analyzed by Enrico Menestò in 2003. Four short text samples are published in the appendix. On their basis we try to build a *stemma codicum* of the *Compilation of Avignon*.

KEYWORDS: Franciscan hagiography – Francis of Assisi – *Compilation of Avignon* – Late medieval latin literature

L'autore è socio dell'Istituto Storico dei Cappuccini.
E-mail: aleksanderh@libero.it

VALENTÍ SERRA DE MANRESA

COMENTARIOS INÉDITOS A LA REGLA FRANCISCANA CONSERVADOS EN BARCELONA

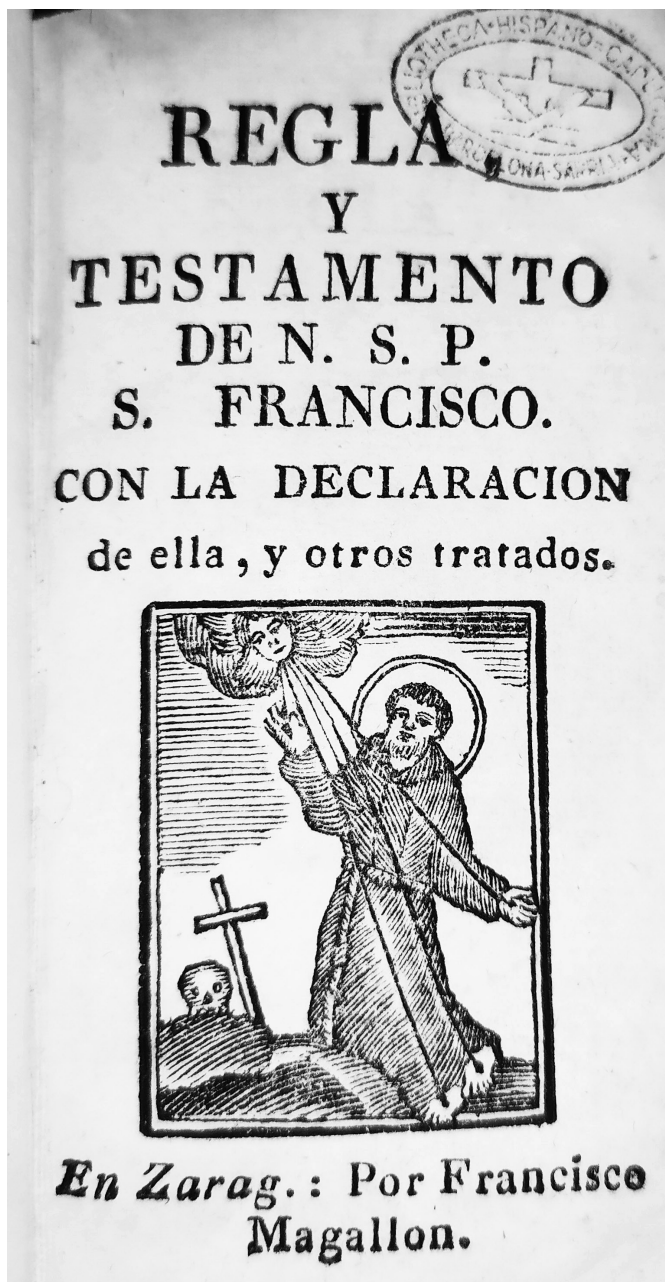
RESUMEN: Descripción de cuatro manuscritos de los siglos XVII y XVIII que contienen exposiciones inéditas a la Regla franciscana, conservados en los fondos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona y de la Biblioteca Hispano-Capuchina. En el artículo se señalan, además, las primeras estampaciones de la Regla franciscana –en lengua catalana y castellana– promovidas por los menores capuchinos y se mencionan, también, las principales ediciones de las *Expositio Regulae* de inspiración capuchina.

PALABRAS CLAVE: Regla franciscana – Manuscritos – Ediciones – Expositores – Comentarios inéditos.

SUMMARY: Description of four manuscripts from the 17th and 18th centuries that contain unpublished expositions to the Franciscan Rule, preserved in the funds of the University Library of Barcelona and the Spanish-Capuchin Library. In addition, the article points out the first printings of the Franciscan Rule –in Catalan and Spanish– promoted by the Capuchin friars and also mentions the main editions of the *Expositio Regulae* inspired by Capuchins.

KEYWORDS: Franciscan Rule – Manuscripts – Editions – Exhibitors – Unpublished commentaries

L'autore è storico, archivista provinciale dei frati cappuccini della Catalogna (Barcelona)
e-mail: frvalentiserra@gmail.com



4. Portada de la *Regla y Testamento de San Francisco de Asís* impresa en Zaragoza, por Francisco Magallón, a finales del siglo XVIII.

DANIELE GIGLIO

LA PRESENZA DEI FRATI MINORI CAPPUCCINI A FOLIGNO

RIASSUNTO: Lo scritto ripercorre i quasi 500 anni di presenza dei cappuccini della Provincia di S. Francesco nella città di Foligno. Dal loro arrivo a Colle S. Lorenzo nel 1530 alla definitiva chiusura del complesso di S. Francesco al Monte nel 2021. Nel corso di cinque secoli il convento dei cappuccini di Foligno è stato sede di uno *studium*, di una delle infermerie zonali della Provincia, e fino al 1925 della curia provinciale. In seguito alla soppressione napoleonica nel 1810 e italiana nel 1866, i cappuccini dovettero lasciare il convento di S. Francesco al Monte, ma tornandovi ogni volta dopo pochi anni. Ricostruito *ex novo* negli anni 1958-1961 un'ala dell'edificio fu destinata a convento e l'altra a centro di accoglienza e ritiri. I frati lasciarono Foligno nel 2016. Nel 2021 fu chiuso anche il centro di accoglienza.

PAROLE CHIAVE: Storia religiosa d'Italia (XVI-XXI sec.) – Umbria – Insediamenti cappuccini – Ordini religiosi in età moderna – Questua – Studi

SUMMARY: The text traces the nearly 500-years presence of the Capuchins of S. Francis's land in the city of Foligno. From their arrival at Colle San Lorenzo in 1530 to the final closure of "San Francesco al Monte" complex in 2021. During five centuries, the Capuchin Friary in Foligno was home to a "studium", one of the province's zonal infirmaries, and until 1925 to the Provincial Curia. Following the Napoleonic suppression in 1810 and the Italian suppression in 1866, the Capuchin had to leave the Convent of "San Francesco al Monte", but returning each time after a few years. Rebuilt in the years 1958-1961, the building used one area as a Convent and another as a reception and retreat center. The Friars left Foligno in 2016. In 2021 the center too was closed.

KEYWORDS: Religious History of Italy (16-21 century) – Umbria – Capuchin Houses – Religious Orders in the Modern Age – Begging – Studies

L'autore svolge il compito di archivista presso la Sezione di Assisi dell'Archivio Storico della della Provincia Serafica Immacolata Concezione dei Frati Minori Cappuccini.
E-mail: fradaniele25@gmail.com

PAOLO PERIATI

LE PALUDI PONTINE ESAMINATE
DAL FRATE CAPPUCCINO
ANTONIO MARIA COSTANTINI
DA MONTE SANTO (1764)

RIASSUNTO: L'articolo si sofferma su un manoscritto intitolato *Le Paludi Pontine esaminate* (1764) del frate cappuccino Antonio Maria da Monte Santo, in cui il religioso enuncia il suo progetto di bonifica delle Paludi Pontine. Si tratta di una copia dell'originale, introvabile, trascritta in un volume appartenente a Gaetano Rappini, che portò a termine la bonifica di Pio VI nel '700. Lo scritto, esempio di versatilità erudita, rivela come alcune intuizioni saranno utili per la progettazione dell'opera.

PAROLE CHIAVE: Antonio Maria da Monte Santo – Cappuccini – Paludi Pontine – Bonifica agraria – Settecento – cardinale Simone Bonaccorsi

SUMMARY: This essay focuses on Fr. Capuchin Antonio Maria da Monte Santo's *Le Paludi Pontine esaminate* (1764), a study for the reclamation of the Pontine Marshes, located in the southern area of the State of the Church. The manuscript is a copy of a lost booklet transcribed in a volume belonging to engineer Gaetano Rappini, who led the reclamation some years later. The text shows the friar's erudite versatility and reveals how some of his suggestions would be helpful for the project.

KEYWORDS: Antony Maria of Monte Santo – Capuchins – Pontine Marshes – Land development – 18th Century – cardinal Simone Bonaccorsi

L'autore è docente presso l'ICS "Donna Lelia Caetani" Sermoneta-Norma.
E-mail: periatipaolo82@gmail.com

NIKLAUS KUSTER

800 JAHRE FRANZISKANER IN DEUTSCHLAND. ROUTE UND TIMING DER EXPEDITION VON 1221 ÜBER DIE ALPEN

STICHWÖRTER: Jordan von Giano – Cäsar von Speyer – Franziskaner in Deutschland
– Via Romea Germanica – Wallfahrt im Mittelalter

KEYWORDS: Jordan of Giano – Cesar of Speyer – Franciscans in Germany – Via
Romea Germanica – Pilgrimage in Middle Ages

Niklaus Kuster (Dr. theol.) ist Lehrbeauftragter für Spiritualitätsgeschichte und Spiritualität an der Universität Luzern (Theologische Fakultät).

E-mail: niklaus.kuster@kapuziner.org

Die folgende Nachlese zur Jubiläumszeit 2021-2022 ist das Resultat von zwanzig experimentellen Tagen, die zu Fuß von Trient nach Augsburg geführt haben. Sie zeigt auf, welchem Weg die Brüder der Deutschlandmission mit hoher Wahrscheinlichkeit folgten und welche Herausforderungen sie dabei von der Topografie und vom Timing her zu bewältigen hatten. Der Beitrag kann dazu inspirieren, auf der neu markierten *Via Romea Germanica* in einer Spurensuche selber Geschichte und Gegenwart in den Dialog zu bringen.

JORDAN VON GIANO – WERTVOLLE ECKDATEN

Als Bruder Giordano da Giano in seinen alten Tagen eine *Chronica* über die Anfänge des Ordens im deutschen Kulturraum diktierte¹, lag die Expedition, die von Assisi aus an Donau, Main und Rhein führte, bereits vier Jahrzehnte zurück. Es

¹ Die *Chronik* liegt neu mit kritischem Text, Übersetzung und reichen Anmerkungen vor: Jordan von Giano O.Min., *Chronik vom Anfang der Minderbrüder besonders in Deutschland (Chronica fratris Jordani)*, eingeführt, nach den bisher bekannten Handschriften kritisch ediert sowie mit einem Anhang ihrer Weiterführungen ins Deutsche übertragen und hg. von Johannes Schlageter (Quellen zur franziskanischen Geschichte, 1), Münster 2012. Wir folgen dem deut-

CRONACA

DEL SEMINARIO DI FORMAZIONE IN STORIA RELIGIOSA E STUDI FRANCESCANI (ASSISI, 24 GIUGNO – 4 LUGLIO 2022)

Dal 24 giugno al 4 luglio 2022 Assisi ha ospitato il Seminario di Formazione in Storia religiosa e Studi francescani: un appuntamento annuale organizzato dal Centro interuniversitario di studi francescani e dalla Società internazionale di studi francescani a partire dal 1985. La grande risonanza del Seminario è dimostrata dalla componente internazionale dei borsisti, la cui variegata provenienza e formazione si è rivelata stimolo di confronto e fonte di arricchimento.

La voce di apertura è stata quella di Luigi Pellegrini (Università di Chieti) con una *lectio* intitolata *La Regola “non bollata” e la Regola bollata*. Dopo aver illustrato la distinzione tra Minori e Predicatori, l'attenzione si è spostata sugli scritti di Francesco nonché su quella che può essere considerata una firma d'autore: il *Tau cum capite*. Lo studioso ha tracciato un quadro delle edizioni critiche prima di spostare il *focus* sulla lunga gestazione della *Regula*, analizzando le variazioni tra la versione *sine bulla* e quella bollata come riflesso della trasformazione dello stile di vita della *fraternitas*. La frequenza degli interventi in prima persona in entrambe le redazioni non distoglie dal pensare che l'effettivo autore sia l'intero capitolo e che il testo definitivo sia stato, inoltre, controllato ed adeguato alle norme vigenti dai giuristi della curia pontificia nel periodo compreso tra l'approvazione scritta di Onorio III – novembre 1223 – e la registrazione – febbraio 1224.

La sessione pomeridiana è proseguita con la *lectio* di Grado G. Merlo (Università di Milano) intitolata *Il Testamento di Francesco come fonte e come “pietra d'inciampo” nella storia dell'Ordine dei Minori*. Dopo una riflessione preliminare sull'origine dei sostantivi “francescanesimo” e “minoritismo”, “francescani” e *minores*, l'attenzione è stata spostata sulla denominazione con cui riferirsi a Francesco. Il nome con cui identifichiamo quell'individuo presenta, infatti, una molteplicità di formulazioni. È l'analisi del *Testamentum* a consentire di scegliere a ragion veduta l'appellativo pertinente, con valore euristico: fino a quando è immerso nella vita evangelica è corretto il riferimento a frate Francesco, chiamarlo san Francesco equivale, infatti, ad assumere la prospettiva del post 1228. La *lectio* è culminata con l'analisi puntuale del documento che racchiude l'eredità dell'autore.

Sulla scia dell'intervento precedente, Luigi Pellegrini ha ripreso la parola, con una *lectio* che ha occupato la sola mattina di domenica, affrontando la questione: *Gli scritti di*

CRONACA DEL 50° CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI
(ASSISI, 13-15 OTTOBRE 2022)
IDENTITÀ E AUTOCOSCIENZA
DEI FRATI MINORI (SECC. XIII-XIV)

Nei giorni 13-15 ottobre 2022 si è svolto in Assisi, nella bella cornice di Palazzo Bernabei, l'annuale Convegno internazionale di studi organizzato dalla Società internazionale di studi francescani (SISF) e dal Centro interuniversitario di studi francescani, giunto all'importante traguardo della cinquantesima edizione, e dedicato questa volta al tema dell'identità e dell'autocoscienza dei frati Minori tra il XIII e il XIV secolo.

Dopo i saluti inaugurali, dove il neoeletto presidente Stefano Brufani ha magistralmente richiamato le vicende e la storia della Società internazionale e del Centro interuniversitario, la sessione pomeridiana del 13 ottobre è stata aperta da Grado Giovanni Merlo (Università di Milano), con l'intervento dal titolo «*Ego, frater Franciscus*». Lo studioso ha preso spunto per la sua relazione proprio dalla citazione del *Testamentum*, ricordando come questo testo idiografo rappresenti l'effettiva autocoscienza di Francesco, dal momento che fornisce una *recordatio* selettiva con valenza pragmatica per i suoi fratelli e non una vera e propria autobiografia. Affrontando il tema dell'attualizzazione della figura di Francesco si è sottolineato come l'identità del santo di Assisi si sia evoluta nel corso della sua vita, e che questa identità si configura sempre come il risultato di una relazione con l'altro, con l'esterno, relazione all'interno della quale Francesco volle sempre porsi come umile e sottomesso, anche e soprattutto di fronte al sacerdozio.

A seguire Maria Pia Alberzoni (Università Cattolica S. Cuore Milano), con il suo intervento intitolato *Il "francescanesimo di madonna Chiara"*, ha posto l'attenzione sul fondamentale apporto di "madonna Chiara" – nome datole dalle consorelle nei documenti del suo *Processo di canonizzazione* – alla trasmissione e conservazione della memoria di Francesco a seguito della sua morte. Dopo aver analizzato l'esperienza di San Damiano sia all'interno dell'ambito minoritico caratterizzato dal generalato di frate Elia, sia entro l'ambito non ben definito delle *sorores minores* duramente combattute dalla sede apostolica almeno a partire da Gregorio IX, l'attenzione è stata posta sull'aspetto terminologico (tramite l'analisi delle parole chiave *soror-ancilla* e *paupertas*) attraverso il quale emerge la consapevolezza e l'autocoscienza di Chiara. L'intervento ha messo in

ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI*

LA MISCELLANEA DI STUDI PER COSTANZO CARGNONI STORICO CAPPUCCINO

PAROLE CHIAVE: Costanzo Cargnoni – Erudizione e storiografia – Cultura e spiritualità cappuccina

KEYWORDS: Costanzo Cargnoni – Erudition and Historiography – Capuchin Culture and Spirituality

Nel 2020 Costanzo Cargnoni¹, frate cappuccino oriundo di Pisogne, nel Bresciano, ha compiuto ottant'anni, di cui cinquantatré passati in religione. Padre Costanzo ha diviso tutta la sua esistenza tra Milano e Roma, tra la sua terra di origine e la città in cui ha svolto la più grande parte del suo ministero di frate studioso. Dopo essersi formato alla Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica e aver conseguito il dottorato in Storia ecclesiastica alla Gregoriana, fra Costanzo fece ritorno nella sua Provincia, ma nel 1976 venne richiamato a Roma presso l'Istituto Storico dei Cappuccini. Vi risiedette ininterrottamente sino al 2012, quando rientrò a Milano per assumere l'ufficio di responsabile dell'Archivio provinciale e della Biblioteca Franciscana, da lui già ricoperto agli esordi della sua attività di ricerca (1968-1976). Con Isidoro Agudo de Villapadierna (1919-2001), Mariano D'Alatri (1920-2007), Servus Gieben (1924-2014), Oktavian Schmucki (1927-2018), di lui più anziani, Costanzo Cargnoni è stato valoroso rappresentante di una intera generazione di studiosi cappuccini, membro di una piccola pattuglia di illustri ricercatori,

* Pontificia Università Gregoriana – Roma. E-mail: bartolomei@unigre.it

¹ *Una tradizione in cammino. Storia e spiritualità cappuccina. Miscellanea in onore di fra Costanzo Cargnoni ofmcap per i suoi ottant'anni*, a cura di Luca Bianchi – Radosław Pasztaleniec («Centro Studi Cappuccini Lombardi». Nuova serie diretta da Costanzo Cargnoni, 8), Milano, Edizioni Biblioteca Franciscana, 2021. 24 cm., 404 p. ill. (€ 37,00) ISBN 978-88-7962-371-1

ALEKSANDER HOROWSKI*

INTORNO AI TANTI CARISMI DELLA BEATA LORENZA LONGO

PAROLE CHIAVE: Assistenza caritativa – Ordini religiosi femminili – Monache cappuccine – Regno di Napoli nel XVI secolo

KEYWORDS: Charitable assistance – Female religious orders – Capuchin nuns – Kingdom of Naples in the 16th Century

Nella prestigiosa collana “Materia Hispánica”, dedicata “all’indagine dei rapporti linguistici, letterari, artistici e culturali fra il Regno di Napoli e la Corona di Spagna” sono apparsi gli atti del convegno scientifico sulla beata Maria Lorenza Longo¹, fondatrice dell’Ospedale degli Incurabili e del Monastero delle Trentatré, la culla delle Monache Clarisse Cappuccine². Le prime pagine (XIII-XXIV) contengono i saluti inaugurali delle autorità intervenute in occasione del convegno che l’anno promosso: la badessa del Monastero, suor Rosa Lupoli, l’arcivescovo di Napoli, mons. Domenico Battaglia, il console generale del Regno di Spagna a Napoli, sua eccellenza Don Carlos Maldonado Valcárcel e il provinciale dei cappuccini di Campania e Basilicata, fra Gianluca Savarese.

* Socio dell’Istituto Storico dei Cappuccini (Roma). E-mail: aleksanderh@libero.it

¹ Questa rassegna è una versione doverosamente ampliata dell’intervento proposto dall’autore durante la presentazione degli atti, tenutasi nell’Atrio delle Trentatré a Napoli, il 25 marzo 2023. In quella occasione gli spettavano soltanto le ultime due sezioni, mentre la prima parte del volume era stata presentata dal prof. Aurelio Musi.

² *Maria Lorenza Longo. Una donna e tanti carismi. Atti del Convegno internazionale (22-23 ottobre 2021)*, a cura di Encarnación Sánchez García – Chiara Antonino (Materia Hispánica, 11) [Piazza Dante 89, Palazzo Ruffo di Bagnara; I-80135] Napoli, Casa Editrice Tullio Pironti, 2023. 24 cm, XXIV+291 p. ill. (€ 30,00) ISBN 978-88-7937-784-3

MARIA LETIZIA MANCINELLI*

IL CATALOGO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA E DI TUTELA

PAROLE CHIAVE: Arte sacra – Cappuccini – Catalogazione

KEYWORDS: Religious art – Capuchins – Cataloguing

Il volume che si presenta in questa nota¹ offre lo spunto per una riflessione più ampia sulle attività volte ad acquisire una conoscenza sistematica e diffusa del patrimonio culturale, considerata fondamentale per la corretta gestione e salvaguardia dei beni. Il testo, infatti, propone un corpus ampio, organizzato e ragionato della produzione artistica legata alla presenza dei Frati Minori Cappuccini nella Provincia di Calabria, applicando nel concreto principi di metodo che è utile richiamare per comprendere il contributo della ricerca di Gianluca Crudo per la ricostruzione del contesto culturale della regione presa in esame.

La necessità di una adeguata attività di conoscenza per la tutela del patrimonio è esplicitamente enunciata dalla legislazione attuale in materia². Proprio per l'importanza che viene attribuita alle operazioni di individuazione, descrizione e documentazione delle diverse tipologie di beni culturali, la responsabilità a livello centrale è assegnata allo Stato che, attraverso il Ministero della cultura ed i suoi uffici (centrali e periferici), si occupa di coordinare la definizione di strumenti, procedure e metodologie. Lo scopo finale è quello di realizzare una base informativa organica e certificata, il *Catalogo nazionale dei beni culturali*, tenendo conto della distribuzione dei

* Funzionario archeologo presso l'ICCD – Istituto centrale per il catalogo e la documentazione del Ministero della cultura, con sede a Roma; responsabile del Servizio standard e metodologie: marialetizia.mancinelli@cultura.gov.it.

¹ Gianluca Crudo, *Patrimonio artistico cappuccino nelle chiese e nei conventi di Calabria* (Iconographia franciscana, 25), Istituto Storico dei Cappuccini, Roma 2023, 24×17 cm, 712 p., br., ill. (€ 70,00) ISBN 978-88-99702-23-6.

² *Codice dei beni culturali e del paesaggio* – DLgs 42/2004 e s.m.i. (<https://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto.legislativo:2004-01-22;42>), in particolare artt. 3 e 17.

RECENSIONES

Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, VIII: Ordine dei Frati Minori Cappuccini, I, a cura di Carmela Compare – Francesca Nepori – Roberto Rusconi (Studi e testi, 555) [V-00120] Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. 24 cm, 488 p. ill. (€ 30,00) ISBN 978-88-210-1093-4

Si deve alla intraprendente e intramontabile *verve* culturale e alla spiccata sensibilità scientifica del Prof. Roberto Rusconi l'idea, la promozione e la realizzazione di un progetto molto ambizioso, cioè la pubblicazione integrale, con utilissimo supporto per finalità di ricerca incrociata e utilizzazione delle migliaia di *items* resi disponibili in una banca dati on-line, dei cataloghi delle biblioteche custodite nei numerosi conventi e monasteri maschili e femminili in Italia tra fine Cinquecento e inizio Seicento. Tali cataloghi, come è noto, fanno riferimento a una inchiesta bibliografica voluta dall'allora Congregazione dell'Indice e attuata tra il 1598 e il 1603, tendente a conoscere, in base a un appropriato formulario, tutti i libri conservati nelle case religiose – sia nelle biblioteche comunitarie come pure nelle celle private di monaci, frati e monache – allo scopo di conoscere il livello e gli interessi culturali dei religiosi, riflessi nei libri da loro posseduti, con l'intento di operare eventuali interventi correttivi e purgativi, come prevedeva la finalità primaria della Congregazione dell'Indice, ben esplicitata nei vari *Catalogi* o *Indices librorum prohibitorum*, a partire dal *Catalogus librorum haereticorum* di Paolo IV del 1559 e ancor più nell'immediatezza dell'indagine dall'*Index librorum prohibitorum* di Clemente VIII del 1596. I risultati dell'inchiesta bibliografica sono perfettamente visibili nei codici, in modo preponderante conservati presso la stessa Congregazione dell'Indice e nel 1917 passati dal Palazzo della Cancelleria alla Biblioteca Apostolica Vaticana, ove si trovano numerati come *Codices Vaticani latini* 11266-11326, di cui nel 1985 fu approntato un dettagliato catalogo da parte di Maria Maddalena Lebreton e Luigi Fiorani. Ad essi devono essere aggiunti altri codici che, pur redatti in occasione della stessa inchiesta, in qualche modo riuscirono a prendere altre strade e sono attualmente conservati in altri archivi e biblioteche, normalmente dei rispettivi Ordini religiosi.

Il progetto della pubblicazione integrale dell'intero *corpus* bibliografico ha preso il via circa vent'anni fa ed è finora pervenuto alla pubblicazione di ben otto volumi, tutti inseriti nella collana *Studi e Testi* della Biblioteca Apostolica Vaticana. Si tratta rispettiva-

NOVITÀ EDITORIALI DELL'ISTITUTO STORICO DEI CAPPUCCINI

Marco Espositi, *Damianite, clarisse, sorores minores: fondazioni duecentesche nel Regno di Sicilia* (Bibliotheca seraphico-capuccina, 112), Roma 2023, 24 cm, 175 p. (€ 22,00) ISBN 978-88-99702-26-7

Tra il 1228 e il 1294 nasce e fiorisce il Secondo Ordine francescano nel Regno di Sicilia. Attratte dagli ideali del francescanesimo molte donne, non di rado di elevata estrazione sociale, si riunirono in diversi luoghi per fondare monasteri legati all'Ordine di San Damiano e di Santa Chiara, ricevendo una costante benevolenza dal papato e dai frati Minori, in modo particolare dalla nobiltà regnicola e dagli Angioini. Questo libro offre un censimento delle fondazioni duecentesche, attraverso lo spoglio di una vasta quantità di fonti edite e talvolta inedite, conciliando completezza e sintesi. L'autore ci guida con competenza in una fitta rete di dati e date, luoghi e persone per ricostruire la genesi e lo sviluppo di ogni singolo cenobio. Questo studio mostra come la maggior parte delle fondazioni si collochi durante la dominazione sveva, in particolare nelle province francescane di Terra di Lavoro e di Penne durante i pontificati di Gregorio IX, Innocenzo IV e Alessandro IV. La più antica in Abruzzo è quella di San Pietro *de Molito* a Borgo San Pietro nel 1228, la più antica in Campania è quella di Santo Spirito a Salerno nel 1235. Inoltre, l'autore evidenzia un quadro normativo singolare. Nel Regno di Sicilia, infatti, si trova la più significativa concentrazione di monasteri dell'Ordine di San Damiano, numericamente superiori rispetto ad altri luoghi, molti anni dopo l'approvazione della regola di Urbano IV. Probabilmente con il decisivo sostegno degli Angioini, Carlo II d'Angiò in modo particolare. Inoltre, Costanza II d'Aragona sceglie la regola di Isabella di Francia per il monastero di Santa Chiara a Messina, mentre plausibile ma non certa rimane l'adozione di questa regola per le *sorores minores* di Donna Regina a Napoli e di Capri. Questo volume, quindi, rappresenta un fondamentale punto di riferimento per ogni futura ricerca sul medesimo tema nel Regno di Sicilia.

MARCO ESPOSITI nasce a Roma nel 1975 e consegue la Laurea in Storia medievale con lode presso l'Università di Roma "la Sapienza" nel 2001, la Tesi è stata poi pubblicata in forma di saggio scientifico sulla rivista *Franciscana* nel 2005. Successivamente ha continuato a fare

ricerca come collaboratore del Prof. Alfonso Marini, pubblicando nuovi articoli scientifici su riviste di livello internazionale come *Franciscana*, *Frate Francesco* e *Collectanea Franciscana*. Fino al 2013 si è dedicato allo studio delle fonti francescane dei secoli XIII e XIV, poi si è rivolto ai monasteri femminili francescani nel Regno di Sicilia. Attualmente sta lavorando per la pubblicazione di documenti inediti provenienti da alcuni monasteri citati in questo libro.

Pietro Maranesi, *Una leggenda da vedere. La santità di Francesco d'Assisi raccontata dalla Tavola Bardi* (Iconographia franciscana, 26), Roma 2023, 24 cm, 318 p. ill. (€ 40,00) ISBN 978-88-99702-29-8

Non c'è rischio di esagerare quando si afferma che la Tavola Bardi – conservata nella Chiesa di Santa Croce a Firenze – costituisca, insieme all'opera giottesca della Basilica assisana, uno dei cicli pittorici più interessanti dedicati alla figura di Francesco d'Assisi. Appartenente ad una ricca serie di altre tavole del XIII secolo utilizzate dall'Ordine dei minori per fare conoscere e onorare il loro fondatore, l'opera, attraverso le venti *istorie* (formelle) poste intorno alla figura del Santo, racconta una vicenda di santità assolutamente sorprendente. Per fare emergere l'intelligenza simbolica con cui la tavola illustra la novità evangelica del Poverello, il volume utilizza e interpreta un variegato e impegnativo materiale agiografico ed iconografico francescano del XIII secolo: perché solo così il lettore può apprezzare l'incredibile ricchezza di significati nascosti dal pittore dentro la successione delle singole formelle e nei tanti particolari che arricchiscono le scene della sua *Leggenda da vedere*.

PIETRO MARANESI, frate cappuccino, è coordinatore della licenza in Studi francescani all'Istituto teologico di Assisi e professore invitato alla Pontificia Università *Antonianum* e alla Facoltà teologica *Seraphicum* di Roma. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo alcune delle più recenti: *Francesco e il lupo. Strategie politiche per una società più inclusiva*, Sansepolcro 2020; *Francesco fratello di tutti. La fraternità nella proposta del Santo di Assisi*, Assisi 2021; *Storia vicina. La vicenda francescana tra tempo e fraternità*, con Marco Luppi, Perugia 2022.

OPERA AD DIRECTIONEM MISSA AB IANUARIO USQUE AD IUNIUM 2023

1. Libri

Addizione al Libro delle Fondazioni de' conventi della Provincia di Milano, BA, L. 34 sussidio, a cura di Fedele Merelli – Costanzo Cargnoni (Centro Studi Cappuccini Lombardi. Nuova Serie, diretta da Costanzo Cargnoni, 9) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2023. 24 cm, 417 p. ill. (€ 39,00) ISBN 978-88-7962-414-5

Arnaldi de Villanova, *Antidotum contra venenum effusum per fratrem Martinum de Athe-ca, praedicatorem. Praesentatio facta Burdegaliae*, curante Jaume Mensa i Valls (Corpus Scriptorum Cataloniae, Series A: Scriptores, Arnaldi de Villanova Opera Theologica Omnia, 12) [Carrer del Carme, 47; E-08001] Barcelona, Institut d'Estudis Catalans – Universitat Autònoma de Barcelona – Ateneu Universitari Sant Pacià, 2023. 24 cm, 247 p. – ISBN 978-84-9965-657-1 – ISBN 978-84-124990-9-4 – ISBN 978-84-19333-33-9

Centolanza, Chiara Grazia, *Respiro di esultanza. La Parola in Chiara e Chiara nella Parola. Una proposta di lettura*; presentazione di Paolo Martinelli (Incontri con Chiara d'Assisi, 1) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2023. 18 cm, 197 p. (€ 20,00) ISBN 978-88-7962-421-3

Dalarun, Jacques, *Corpus franciscanum. Francesco d'Assisi: corpo e scrittura*; prefazione di Paolo Vian; traduzione di Paolo Canali (Carte e libri: tra biblioteche e archivi, 3) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2023. 23 cm, XVI+185 p. ill. (€ 36,00) ISBN 978-88-7962-415-2

Dezza, Ernesto – Nannini, Andrea – Riserbato, Davide, *Intorno al futuro. Volontà e contingenza secondo Duns Scoto. Introduzione, testo e traduzione di "Lectura", I, d. 39* (Bibliotheca – Manualia. Complementi, 12) [Via Merulana, 124; I-00185] Roma, Edizioni Antonianum, 2023. 23 cm, 236 p. (€ 31,00) ISBN 978-88-7257-127-9

- Dotta, Giovanale, *Storia della Congregazione di san Giuseppe (Giuseppini del Murialdo) dal 1873 al 2006* (Centro Storico Giuseppini del Murialdo. Fonti e Studi, 16) [Via Belvedere Montello, 77; I-00166] Roma, Libreria Editrice Murialdo, 2023. 24 cm, 518 p. ill.
- Diplomatarium Arnaldi de Villanova*, curante Josep Alanyà (Corpus Scriptorum Cataloniae, Series A: Scriptores, Arnaldi de Villanova Opera Theologica Omnia, 2) [Carer del Carme, 47; E-08001] Barcelona, Institut d'Estudis Catalans – Ateneu Universitari Sant Pacià, 2022. 24 cm, LX + 455 p. – ISBN 978-84-9965-684-7 – ISBN 978-84-126103-4-5
- Francesco in piazza. Nell'ottavo centenario del sermone di Francesco d'Assisi a Bologna*, a cura di Jacques Dalarun – Pietro Delcorno – Riccardo Parmeggiani, con il patrocinio di Istituto per la storia della Chiesa di Bologna e Festival Franceseano (Tau, 31) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2023. 21 cm, 199 p. (€ 21,00) ISBN 978-88-7962-422-0
- Gagliano, Corrado, *Come cardellino in gabbia. Fra Giuseppe da Copertino (1603-1663) e le sue "canzoncine spirituali"*; presentazione Mario Spedicato; introduzione Annamaria Cascetta (Cultura e Storia. Collana della Società di Storia Patria – Sezione di Lecce, diretta da Mario Spedicato, 111) Via Ippolito De Maria, 37; I-73013] Galatina, Editrice Salentina, 2022. 21 cm, 400 p. ill. (€ 20,00) ISBN 978-88-31964-97-5
- Institutul Teologie Romano-Catolic Franciscan, *Regula Fraților Minori opt veacuri de istorie, spiritualitate și provocări. Actele Simpozionului Internațional, Roman, 30 septembrie – 1 octombrie 2022*, volum îngrijit de pr. Ștefan Acatrinei [www.editura-arcib.ro] București, Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice, 2023. 24 cm, 366 p. ill. – ISBN 978-606-728-153-8
- Milici, Arturo, *A immagine del Figlio. Percorsi di antropologia teologica alla luce degli "Scritti" di san Francesco d'Assisi* (Francesco e dintorni, 5) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2022. 19 cm, 185+7 p. (€ 18) ISBN 978-88-7962-403-9
- Malaguti, Maurizio, *In humanitatem spiritus*; Prefazione di Giuseppe Beschin. Introduzione alla nuova edizione di Marco Moschini (In filosofia. Scritti di Maurizio Malaguti, 4) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2021. 23 cm, XVIII+100 p. (€ 16,00) ISBN 978-88-7962-377-3
- Malaguti, Maurizio, *Parva forma. Ipotesi sull'anima*; Prefazione di Fiorenzo Facchini. Introduzione alla nuova edizione di Diana Mancini (In filosofia. Scritti di Maurizio Malaguti, 3) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2021 [1ª ristampa 2022]. 23 cm, XX+90 p. (€ 16,00) ISBN 978-88-7962-358-2
- Malaguti, Maurizio, *TU. Ermeneutica di un nome di Dio*; Introduzione alla nuova edizione di Giorgio Sgubbi (In filosofia. Scritti di Maurizio Malaguti, 5) [Piazza Sant'Angelo,

2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2022. 23 cm, XXVIII+110 p. (€ 16,00) ISBN 978-88-7962-413-8

Maria Lorenza Longo. Una donna e tanti carismi. Atti del Convegno internazionale (22-23 ottobre 2021), a cura di Encarnación Sánchez García – Chiara Antonino (Materia Hispánica, 11) [P.zza Dante 89, Palazzo Ruffo di Bagnara; I-80135] Napoli, Casa Editrice Tullio Pironti, 2023. 24 cm, XXIV+291 p. ill. (€ 30,00) ISBN 978-88-7937-784-3

1218/2018: Il ripristino della Diocesi di Terni e la predicazione di san Francesco in città: a 800 anni. Per i 75 anni di Padre Giuseppe Piemontese OFM Vescovo di Terni-Narni-Amelia. Convegno Nazionale, Terni, Museo Diocesano e Capitolare, 9-10 novembre 2018, a cura di Edoardo D'Angelo (Ameria. Studi e ricerche sul territorio tusco-sabino, 3), [Via Gaetano Trezza, 28A-30; I-37129] Verona, Oltrepagina Edizioni, 2021. 24 cm, 460 p. ill. (€ 34,00) ISBN 979-12-80355-02-7

Minocchi, Salvatore, *La questione francescana*; introduzione e note di Felice Accrocca (Sesto sigillo, 8) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2022. 19 cm, 123 p. (€ 16,00) ISBN 978-88-7962-397-1

Il Monastero del Buon Gesù di Orvieto e il suo archivio storico. Inventario (secc. XVI-XX), a cura delle Sorelle Clarisse, con la collaborazione di Laura Andreani (Nova Archiva, 6) [Via Protomartiri Francescani, 2; I-06081] Santa Maria degli Angeli – Assisi, Edizioni Porziuncola, 2023. 24 cm, LXVIII+129 p. (€ 24,00) ISBN 978-88-270-1237-6

Mossi, Valentino, *Fratello Sole* (Logos) [Via Umbria, 148/7; I-06059] Todi, Tau Editrice, 2022. 21 cm, 215 p. (€ 18,00) ISBN 979-12-5975-217-8

Il Natale di Francesco a Greccio, a cura di Alvaro Cacciotti (Biblioteca di Frate Francesco, 25) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121 Milano; Scala dell'Arce Capitolina, 12; I-00186 Roma] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana – Roma, Centro Culturale Aracoeli, 2022. 24 cm, 248 p. ill. (€ 26,00) ISBN 978-88-7962-384-1

800 lat Franciszkańskiego Zakonu Świeckich na ziemiach polskich. Dzieje – postacie – literatura, pod redakcją Alojzego Mariana Pańczaka [www.fnce.info], Poznań, Wydawnictwo Naukowe FNCE, 2023. 24 cm, 408 p. ill. – ISBN 978-83-67372-88-6

Paoletti, Domenico, *Accoglienza: lo stile di Francesco. Esito del con-tatto della minorità*; Prefazione di Luigi Alici (Presenza di san Francesco, 81) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2022. 18 cm, 155+5 p. (€ 14,00) ISBN 978-88-7962-404-6

Parente, Mariano, *Cappuccini di Napoli e la Real Giurisdizione Borbonica, con Regesto dei cappuccini nel Regno di Napoli (1742-1808)* [Via San Francesco, 192; I-80035 Nola] Napoli, Edizione Cappuccini Napoli, 2022. 24 cm, 694 p. – ISBN 978-88-89827-25-3

- Pasquale, Gianluigi, *Teologia fondamentale. Tra rivelazione e tradizione*; presentazione di Rino Fisichella (Studi di teologia) [www.armandoeditore.it], Roma, Armando Editore, 2023. 20 cm, 236 p. (€ 16,00) ISBN 979-12-5984-465-1
- Pellegrini, Luigi, *I frati Minori dell'Osservanza: dall'Italia all'Europa (secoli XIV-XV)* (Tau, 30) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2023. 21 cm, 320 p. (€ 24,00) ISBN 978-88-7962-416-9
- Il processo di canonizzazione di Rosa da Viterbo (1457)*, a cura di Attilio Bartoli Langeli – Eleonora Rava (Fonti e studi Francescani, 17; Fonti, 1) [Piazza del Santo, 11; I-35123] Padova, Centro Studi Antoniani, 2022. 27 cm, LXXVIII+293 p. (€ 70,00) ISBN 978-88-95908-22-9
- Provincia di Calabria dei Frati Minori Cappuccini, *Gli inizi della riforma cappuccina in Calabria. Atti del V centenario (1518-2018)*, a cura di Gianluca Crudo [Viale Rosario Rubettino, 20; I-88049] Soveria Mannelli, Rubettino, 2022. 24 cm, 180 p. ill. (€ 18,00) ISBN 978-88-498-7362-7
- La recepció de l'obra d'Arnau de Vilanova. Actes de la "IV Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova"*, edició a cura de Jaume Mensa – Sebastià Giralt – Jon Arrizabalaga – Jaume de Puig (Treballs de la Secció de filosofia i ciències socials, 55) [Carrer del Carme, 47; E-08001] Barcelona, Institut d'Estudis Catalans – Universitat Autònoma de Barcelona – Ateneu Universitari Sant Pacià, 2023. 24 cm, 370 p. – ISBN 978-84-9965-692-2; ISBN 978-84-126103-6-9; ISBN 978-84-19333-31-5
- Regesti delle pergamene del Convento di Sant'Antonio di Gemona del Friuli*, a cura di Andrea Tilatti; regesti a cura di Sebastiano Blancato (Centro Studi Antoniani, 73) [Piazza del Santo, 11; I-35123] Padova, Centro Studi Antoniani, 2023. 24 cm, 277 p. ill. (€ 35,00) ISBN 978-88-95908-25-0
- Roveda, Roberto, *Dalla parte degli Spirituali. Il primo secolo dei Minori nella "Cronaca" di Angelo Clareno* (Tau, 29) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2022. 21 cm, 218+6 p. (€ 20,00) ISBN 978-88-7962-402-2
- Serra de Manresa, Valentí, *Passió per la Setmana Santa. Festes i tradicions* (Col·lecció l'Ermità, 13) [www.edicionsmorera.com], Barcelona, Edicions Morera, 2023. 21 cm, 176 p. ill. (€ 15,00) ISBN 978-84-123566-7-0
- Serra de Manresa, Valentí, *La volta al món del caputxi Joaquim M. de Llanerres (1852-1923)*, fotografies de Joan Devesa i Freginals [Carretera Sant Vicenç de Montalt, 14, E-08392] Sant Andreu de Llanerres, Museu-Arxiu Vives i Tutó, 2023. 20 × 24 cm, 124 p. ill.
- LXVIII Convegno di Studi Bonaventuriani, *Le realtà ultime. La vicenda umana e mondana oltre la storia nel pensiero di Bonaventura, Bagnoregio, 3-5 giugno 2022*, a cura di Letterio Mauro (Doctor Seraphicus. Atti del Centro Studi Bonaventuriani di Bagnoregio,

- 68) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Franciscana, 2023. 23 cm, XVIII+162 p. ill. (€ 20,00) ISBN 978-88-7962-432-9
- Sitnik, Aleksander Krzysztof, *Bernardyni na kieleckiej Karczówce. Historia klasztoru bernardynów i kościoła pw. św. Karola Boromeusza na Karczówce w Kielcach w latach 1624-1631-1864-1914* [ul. Bernardyńska 46; PL 34-130] Kalwaria Zebrzydowska, Calvarianum, 2022. 24 cm, 160 p. ill. – ISBN 978-83-63440-92-3
- Sitnik, Aleksander Krzysztof, *Fundacje na rzecz bernardynek w Polsce w jej granicach historycznych od XV do XX wieku* [ul. Bernardyńska 46; PL 34-130] Kalwaria Zebrzydowska, Calvarianum, 2021. 25 cm, 127 p. ill. – ISBN 978-83-63440-83-1
- Società internazionale di studi francescani – Centro interuniversitario di studi francescani, *Arnaldo Fortini e la città di Assisi. Atti dell'Incontro di studio, Assisi, 9-10 luglio 2021* (Medioevo francescano. Figure e temi francescani, 11) [www.cisam.org] Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2022. 24 cm, X+254 p. (€ 40,00) ISBN 978-88-6809-371-6
- Società internazionale di studi francescani – Centro interuniversitario di studi francescani, *Dante, Francesco e i Frati Minori. Atti del XLIX Convegno internazionale, Assisi, 14-16 ottobre 2021* (Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani, n.s. diretta da Enrico Menestò, 32), [www.cisam.org] Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2022. 24 cm, X+358p.+14 tab. ill. (€ 42,00) ISBN 978-88-6809-366-2
- Tommaso di Cantimpré, *Vita di Cristina L'ammirabile. Testo latino a fronte*. Nuova edizione a cura di Sylvain Piron – Armelle Le Huërou; presentazione e commento di Sylvain Piron; traduzione italiana di Paolo Canali (Fabula mystica, 4) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Franciscana, 2023. 23 cm, XXII+182 p. ill. (€ 32,00) ISBN 978-88-7962-418-3
- Una versione toscana della "Doctrina pueril" di Raimondo Lullo*, edizione e introduzione di Maria Cristina Maraviglia; schede filologica e linguistica di Luciano Formisano (Medioevo, 36; Centro Italiano di Lullismo, 6) [Via Merulana, 124; I-00185] Roma, Antonianum, 2022. 24 cm, 280 p. (€ 28,00) ISBN 978-88-7257-125-5
- Vaiani, Cesare, *Spiritualità fraterna. Una "Vita di san Francesco" tra storia e teologia*; Prefazione di Felice Accrocca (Quiete e meditazione, 1) [Piazza Sant'Angelo, 2; I-20121] Milano, Edizioni Biblioteca Franciscana, 2022. 21 cm, 332+4 p. (€ 26,00) ISBN 978-88-7962-399-5
- Valerio, Adriana, *"Un tantillo di fe' mi ha salvata!". Maria Lorenza Longo fondatrice dell'Ospedale degli Incurabili e delle Monache Cappuccine*; presentazione di Mimmo Battaglia, arcivescovo di Napoli (Uomini e donne, 186) [Via Francesco Albani, 21; I-20149]

Milano, Paoline Editoriale Libri, 2023. 21 cm, 122 p. ill. [8 tav. n.n.] (€ 13,00) ISBN 978-88-315-5560-9

Zarrella, Pietro, *Maria. La madre di Gesù*; prefazione di Giuseppe De Virgilio (Koinonìa. Collana di testimonianze ed esperienze di vita cristiana diretta da Rocco Pititto, 10) [Via della Vittoria, 14; I-89861] Tropea, Meligrana Editore, 2022. 21 cm, 184 p. (€ 13,00) ISBN 978-88-68154-39-4

2. Opuscula

Collegio Internazionale San Lorenzo da Brindisi dei Frati Minori Cappuccini, *La Nostra Fraternità nell'Anno Accademico 2022-2023*, Roma, Collegio S. Lorenzo da Brindisi, 2022. 21 cm, 154 p. ill.

Pańczak, Alojzy, *Krótką historia Trzeciego Zakonu Franciszkańskiego*, Warszawa, Rada Narodowa Franciszkańskiego Zakonu Świeckich w Polsce, 2022. 21 cm, 119 p.

Pasquale, Gianluigi, *Introduzione alla teologia e al mistero di Cristo* (Temi del nostro tempo) [www.armandoeditore.it] Roma, Armando Editore, 2022. 20 cm, 97 p. (€ 12,00) ISBN 979-125984-351-7

ABBREVIATIONES FREQUENTIORES

1. Bibliographicae

AF	Analecta franciscana
AFH	<i>Archivum Franciscanum Historicum</i>
BF	<i>Bibliographia Franciscana</i>
Bul.Fr.	<i>Bullarium Franciscanum</i>
CF	<i>Collectanea Franciscana</i>
DBI	<i>Dizionario biografico degli italiani</i> , I-C, Roma 1960-2020.
DIP	<i>Dizionario degli istituti di perfezione</i> , diretto da Guerrino Pelliccia – Giancarlo Rocca, I-X, Roma 1974-2003.
LC	<i>Lexicon Capuccinum. Promptuarium historico-bibliographicum Ordinis Fratrum minorum capuccinorum (1525-1950)</i> , Romae 1951.
MF	<i>Miscellanea francescana</i>

2. Generales

ACA	Archivo de la Corona de Aragon (Barcelona)
aep.	archiepiscopus
ann.	Annuntiatae
b.	beata, beatus
BAV	Biblioteca Apostolica Vaticana (Città del Vaticano)
BC	Biblioteca Civica; Biblioteca Comunale
Bibl.	Biblioteca / Biblioteka / Bibliothek / Bibliothèque etc.
BJ	Biblioteka Jagiellońska (Kraków)
BM	Bibliothèque Municipale
BML	Biblioteca Medicea Laurenziana (Firenze)
BN	Biblioteca Nazionale (- Nacional; - Narodowa)
BNC	Biblioteca Nazionale Centrale
BNU	Biblioteca Nazionale Universitaria
BnF	Bibliothèque nationale de France (Paris)
BPE	Biblioteca Pública del Estado
BRB	Bibliothèque Royale du Belgique (Bruxelles)
BSB	Bayerische Staatsbibliothek (München)
BU	Biblioteca Universitaria; Biblioteka Uniwersytecka
cam.	Congregatio Camaldulensis Ordinis S. Benedicti
cap.	capuccinus, caput, capitulum
card.	cardinalis

carm.	Ordo Fratrum BMV de Monte Carmelo
cart.	Ordo Cartusiensis
cf.	confer
cist.	Ordo Cisterciensium
clar.	clarissa; clarissae (Ordo S. Clarae)
Clm	Codex latinus monacensis
cm	Congregatio Missionum
cmi	Carmelits of Mary Immaculate
Cod.	Codex
col.	columna / Coletinae (Clarissae)
conc.	Conceptionistae
conv.	Conventuales (fratres minores)
COr.	Confoederatio (/Congregatio) Oratorii S. Philippi Neri
cp	Congregatio Passionis Iesu Christi
cr	Clerici Regulares
crl	Canonici Regulares Lateranenses
crsa	Canonici Regulares S. Augustini
crt	Clerici Regulares Teatini
cssf	Congregatio Sororum Sancti Felicis a Cantalice
cssr	Congregatio Sanctissimi Redemptoris
disc.	discalceati (fratres minores)
ec	Congregatio Eremitarum Camaldulensium Montis Coronae
ed.	editio, editor
ep.	episcopus
f.	folium
FAC	Fondo Antico Comunale (Assisi)
fam.	familia
fcc	Franciscan Clarist Congregation
fi	Franciscales Immaculatae
fmm	Franciscanae Missionariae a Maria
hosp.	hospitium, hospitale
Hs.	Handschrift
LB	Landesbibliothek
lc	Congregatio Legionariorum Christi
lin.	linea
marc.	marchio; marchionissa
Méd.	Médiathèque
min.	Ordo Minorum (ante divisionem)
ms.	manuscriptum
n.	numerus
NKČR	Narodní knihovna České republiky (Praha)
obs.	Observantes
ocd	Ordo Fratrum Discalceatorum BMV de Monte Carmelo

ocpa	Ordo Clarissarum Perpetuae Adorationis
oesa	Ordo Eremitarum S. Augustini
ofm	Ordo Fratrum Minorum (post unionem Leoninam)
OMerc.	Ordo Beatae Mariae Virginis de Mercede
ÖNB	Österreichische National Bibliothek (Wien)
op	Ordo Praedicatorum
osb	Ordo Sancti Benedicti
osb.cam	Congregatio Camaldulensis Ordinis Sancti Benedicti
osh	Ordo Sancti Hieronymi
osm	Ordo Servorum Mariae
osppe	Ordo Sancti Pauli Primi Eremitae
OSsS	Ordo Sanctissimi Salvatoris (S. Brigidae)
osu	Ordo Sanctae Ursulae
ot	Ordo Teutonicus
p.	pagina
patr.	patriarcha
PBA	Pontificia Biblioteca Antoniana (Padova)
praem.	Ordo Praemonstratensis
rec.	Recollecti (Fratres Minores)
ref.	Reformati (Fratres Minores)
s.	sancta, -us
SB	Staatsbibliothek / Stadtbibliothek
sdb	Societas Sancti Francisci Salesii (Società Salesiana di s. Giovanni Bosco)
sfa	Suore Francescane Angeline
smm	Societas Mariae Monfortana
SUB	Staats- und Universitätsbibliothek
si	Societas Iesu
ssfcr	Suore Scolastiche Francescane di Cristo Re
tor	Tertius Ordo Regularis S. Francisci
UB	Universitätsbibliothek
UL	University Library
ULB	Universitäts- und Landesbibliothek
univ.	Universitas / Università ecc.
urb.	urbanistae (clarissae)
v.	vide

Ulteriores abbreviationes indicantur in elencho *Bibliographiae franciscanae* alligato vel in singulis studiis.

ISTRUZIONI PER I COLLABORATORI DELLA RIVISTA

Collectanea Franciscana accoglie lavori scientificamente validi e inediti nei campi della storia, della teologia, della spiritualità, della filosofia e dell'arte, **pertinenti sempre alla tradizione francescana (o clariana) e cappuccina.**

Si accettano contributi nelle **seguenti lingue**: *francese, inglese, italiano, latino, spagnolo e tedesco*. Si consiglia di scrivere nella propria lingua o in quella meglio conosciuta dall'autore.

I nuovi collaboratori sono pregati di allegare il loro *curriculum* di studi e pubblicazioni.

La lunghezza degli articoli non deve oltrepassare 60.000 battute, spazi e note compresi. I riferimenti bibliografici devono essere collocati nelle note a piè pagina (non nelle note finali).

Nel caso di **edizioni critiche** di testi medievali o moderni, la lunghezza dell'intero contributo (introduzione compresa) non deve superare 80.000 battute.

Gli articoli vanno spediti in formato **Word** (doc o docx); si prega di non usare gli elenchi numerati automatici né collegamenti intertestuali dentro il testo.

Le **edizioni critiche** vanno inviate in **Classical Text Editor** (CTE) oppure in **Word** (in tal caso si consiglia di spedire il PDF dell'edizione e, separatamente, in Word: il testo principale e gli apparati).

Le eventuali **immagini** vanno spedite separatamente in formato jpg, jpeg o tiff, debitamente numerate e con un file di didascalie e crediti (copyright). Gli eventuali permessi e tasse richiesti dagli enti proprietari delle immagini da pubblicare sono a carico dell'autore.

Le linee guida riguardanti le norme metodologiche e bibliografiche si trovano sul sito web dell'Istituto Storico dei Cappuccini (www.istcap.org).

I contributi, insieme alle parole chiave (da 4 a 6) e a un riassunto di 500 battute al massimo, vanno mandati via e-mail, in **Word**, all'indirizzo:

collectanea.franc@libero.it

Il **riassunto** deve essere redatto nella lingua dell'articolo, ma deve anche essere tradotto:

- in inglese se l'articolo è scritto in francese, italiano, latino, spagnolo o tedesco;
- in italiano se l'articolo è scritto in inglese.

Sentiti i recensori, la redazione darà una risposta entro quattro mesi; essa si riserva il diritto di chiedere correzioni.

Ricevuta l'approvazione, con eventuali osservazioni e modifiche, l'autore rimanda via e-mail il testo definitivo.

In seguito, l'autore riceverà le bozze, per verificare gli eventuali rifiuti, non per apportare consistenti modifiche al testo.

I tempi della pubblicazione vengono stabiliti dalla redazione.

I libri per recensione in *Collectanea Franciscana* vanno inviati all'indirizzo della redazione.

I libri inviati spontaneamente vanno recensiti solo se ritenuto opportuno dalla redazione della rivista. Ad ogni modo, i volumi ricevuti non vengono rispediti indietro, ma segnalati tra *Opera ad directionem missa* e – se appartengono al campo francescano – vengono censiti nel supplemento annuo *Bibliographia franciscana* (se pervenuti in tempo).

ABBONAMENTO PER L'ANNO 2023 — ANNUAL SUBSCRIPTION FOR 2023

include il supplemento annuo
Bibliographia franciscana t. XLV
(Opera anno 2021 edita)

Italia: € 70,00

Fuori Italia: € 80,00

*Per effettuare i pagamenti versare il corrispettivo
sul NUOVO CONTO BANCARIO:*

UNICREDIT
Filiale 07482 ROMA CENTRO,
Via Alessandro Specchi 16,
00186 Roma RM

IBAN: IT86P 02008 05038
000106085702
SWIFT – UNCRITM1Y82,
ABI-02008,
CAB-05038

intestato a:

COLLEGIO SAN LORENZO DA BRINDISI
PER LE MISSIONI APOSTOLICHE,
Circonv. Occidentale 6850, I-00163 Roma

Italy: € 70,00

Outside Italy: € 80,00

*For payment
make a banktransfer to NEW ACCOUNT:*

UNICREDIT
Filiale 07482 ROMA CENTRO,
Via Alessandro Specchi 16,
00186 Roma RM

IBAN: IT86P 02008 05038
000106085702
SWIFT – UNCRITM1Y82,
ABI-02008,
CAB-05038

holder:

COLLEGIO SAN LORENZO DA BRINDISI
PER LE MISSIONI APOSTOLICHE,
Circonv. Occidentale 6850, I-00163 Roma

Istituto Storico dei Cappuccini
C.ne Occidentale 6850 – CP 18382
I-00163 ROMA

Redactio – e-mail: collectanea.franc@libero.it

Administratio – e-mail: libri.cappuccini@libero.it

www.istcap.org